

NEWSLETTER

MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE

1

DESTAQUES

▣ PROPOSTAS EDUCATIVAS - 2006

- ▢ VAMOS CONSTRUIR UM MOSAICO...
- ▢ ÁRVORES, CASAS, ANIMAIS E OUTRAS COISAS MAIS...
- ▢ OFICINA DE COSTURA

▣ NÚCLEO MUSEOLÓGICO ESCOLAR DE S. TORCATO



www.museu-coruche.org

JANEIRO

EDITORIAL

Com 2006 chegam novos projectos e novas iniciativas. A começar logo pela reformulação gráfica da Newsletter. Mais páginas e, de três em três meses, a edição em papel. Pretendemos assim alargar a colaboração na newsletter a toda a equipa do Museu. Pretendemos chegar a um número mais vasto de leitores.

Este ano, por outro lado, será o ano da exponenciação do Museu com a abertura de uma extensão escolar. Pretende-se criar condições para uma investigação rigorosa sobre a educação no concelho, dando enfoque à existência de espólio referente a pequenas escolas patrocinadas e construídas pelos grandes proprietários do concelho durante a primeira metade do século XX.

Temos depois, claro - e sempre! -, as exposições, o bom acolhimento. Visite-nos. Esperamos por si.

PROPOSTAS EDUCATIVAS - 2006

São propostas do sector educativo do Museu Municipal para este mês as seguintes actividades:

Atelier pedagógico “Vamos construir um mosaico...”

Tendo como ponto base a exploração prática da exposição permanente “O Homem e o trabalho – a magia da mão”, pretende-se com este atelier sensibilizar as crianças do 2.º ciclo para a questão da romanização e, em particular, para a romanização do território que é hoje o concelho de Coruche. Este atelier prevê a sua realização em duas fases distintas:

Primeira fase:

1.º momento – uma visita guiada à exposição permanente “O Homem e o trabalho – a magia da mão”, incidindo unicamente no espaço A Mão e o Mundo - O Império, que aborda a temática dos romanos na região de Coruche.

2.º momento – a construção de um pequeno mosaico recorrendo ao uso de tesselas (pequenas pedrinhas a preto e branco ou a cores). O mosaico a construir por cada criança tem por base figuras simples que se baseiam em elementos presentes nos mosaicos romanos, como as ânforas ou peixinhos, por exemplo.

Segunda fase:

A criança regressa ao Museu. É uma fase de maior consolidação dos conhecimentos apreendidos, não só ao

nível da questão da romanização, mas também das técnicas do saber fazer do mosaico.

Público-alvo: 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico.

Orientação: Equipa do Museu Municipal.

Colaboração: Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas.

Atelier “Oficina de Costura”

O grande objectivo deste atelier é levar os participantes a tomar contacto com a técnica de costura que se exercia no século XX e, consequentemen-



te, a realização de trajos coruchenses de antigamente. Estes trajos podem incorporar o acervo do Museu Municipal e servir para a realização de uma pequena exposição.

Público-alvo: público em geral, com idades compreendidas entre os 20 e os 50 anos

Tempo previsto de realização: 6 meses (de Janeiro a Junho de 2006).

Orientação: D. Joaquina Mendanha/ Equipa do Museu Municipal de Coruche

Atelier pedagógico “Árvores, casas, animais e outras coisas mais...”

O grande objectivo de realização deste atelier centra-se, sobretudo, na exploração temática da exposição temporária “Coruche na obra do Arq. Gonçalo Ribeiro Telles”, patente ao público no Museu Municipal até Março de 2006. Pretende-se com este atelier que as crianças compreendam a origem, a importância dos jardins e a razão da sua existência através da visualização de imagens em ficheiro digital Powerpoint e na modelagem de elementos constituintes da paisagem.

Através de uma aprendizagem activa a criança aprende criativamente, assume uma atitude de questionamento, experimentação e descoberta e estabelece um contacto mais directo com a realidade que faz parte do seu quotidiano, tomando consciência das alterações que podem ser feitas pelo homem e que podem alterar de maneira negativa ou positiva os equilíbrios naturais e o bem estar da comunidade, factores fundamentais para a qualidade de vida.

Público-alvo: pré-escolar e 1.º ciclo do ensino básico.

Orientação: Maria Ribeiro Telles/ Equipa do Museu Municipal de Coruche.

O espólio FotoCine e a sua conservação

A conservação de um qualquer bem cultural, desde o momento em que incorpora o acervo do museu, depende, necessariamente, de um dos trabalhos mais importante: a preservação das colecções. Esta actividade consiste sobretudo em vigiar e controlar as condições ambientais e na boa utilização das colecções, evitando, assim, a sua deterioração futura.

Este mês chega ao Museu Municipal o restante espólio do Fundo FotoCine, nomeadamente o que falta dos 200 000 negativos, máquinas fotográficas antigas e outro material utilizado em estúdio.

A preservação deste material baseia-se, essencialmente, na sua inventariação, num acondicionamento adequado, com embalagens livres de ácido, após uma limpeza cuidada, e guardadas num local seco. Para já, iniciámos este trabalho com a organização do espólio, com a encomenda do material de acondicionamento apropriado para os negativos e com um controlo das condições ambiente. O problema mais difícil de contornar, não só referente a este espólio mas a todo o que temos vindo a receber, é a constante falta de espaço em reserva com que nos temos vindo a deparar à medida que o



acervo vai aumentando, mas que tentamos minimizar com um acondicionamento estável.

O tratamento do espólio FotoCine vai ser um trabalho demorado, mas bastante compensador, na medida em que nos vai permitir apreender 50 anos de memórias da população de Coruche.

Projecto de investigação: S. Torcato

O Museu Municipal está a desenvolver investigação no âmbito da temática da escola primária. Este projecto, não se tratando de uma iniciativa singular no contexto nacional, tem por objectivo a criação no concelho de uma extensão museológica subordinada a esta temática. Prevê-se, deste modo, que a implementação do projecto tenha lugar nas instalações da antiga escola primária de S. Torcato, o qual irá consistir não só na reprodução de uma sala de aula dos anos 60 mas também na apresentação das particularidades do ensino primário no concelho, nomeadamente sobre o que se passava ao nível das grandes propriedades. Procura-se, assim, recolher informações sobre a actividade educativa em contexto escolar no concelho de Coruche, envolvendo novamente a comunidade local. Será de salientar, também, que a aldeia de S. Torcato teve como aluno o capitão Salgueiro Maia, que ali viveu durante algum tempo da sua infância.

Inventariação do acervo do Museu

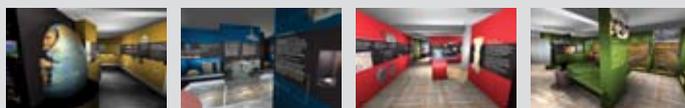
Encontra-se em curso o processo de inventariação digital do acervo do Museu, contando-se, até ao momento, com cerca de 900 peças devidamente classificadas, desde material etnográfico, escolar, assim como peças pertencentes ao Fundo Margarida Ribeiro.

Este, sendo um trabalho que se encontra longe de terminado, conduzir-nos-á a um melhor conhecimento do nosso espólio, de forma a que o possamos estudar e divulgar cada vez melhor.

O HOMEM E O TRABALHO - A MAGIA DA MÃO

exposição de longa duração

VISITE



VISITE-NOS



FICHA TÉCNICA

ANO 4

Coordenação, grafismo e paginação: Domingos Francisco Textos: Cristina Calais, Domingos Francisco, Dulce Patarra, Luís Batalha, Eugénia Dias, Ana Correia Revisão: Ana Paiva Contactos/marcação de visitas: telf: 243610823 museu.municipal@cm-coruche.pt
O museu tem parque de estacionamento e possui as condições mínimas para pessoas com necessidades especiais

NEWSLETTER
MUSEU MUNICIPAL DE CORUCHE